



Pranešimas spaudai nr. 4

## **Dviems mėnesiams Kaunas taps šiuolaikinės tekstilės meno centru**

Ryškūs kūrėjai, puikūs jų darbai, bendradarbiavimo programos, atviros kūrybinės dirbtuvės, kuruotos įvairių šalių meno kolekcijos, edukacinės programos, šokis, diskusijos, kritika ir vertinimas, išmaniosios technologijos, medžiagų ir technologijų konceptualizavimas, naujas požiūris ir žongliravimas istorija – visa tai vyks Kauno bienalėje “Tekstilė'11”.

Bienalės programa skirstoma į tris dalis - “Dar kartą”, “Šokam” ir “Pirmyn”. “Dar kartą” bus pristatomos kviestinių ir konkurso būdu atrinktų menininkų parodos, “Šokam” – tarpdisciplininiai šokio ir tekstilės projektai, “Pirmyn” – didžiausio tekstilės tinklo ETN konferencija ir kūrybiniai mainai.

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, Kauno bienalės “Tekstilė” didžiajame atidaryme pristatoma konkursinė programa. Šiais metais Kauno bienalė sulaukė 330 paraiškų dalyvauti “Dar kartą pasakojimas” konkursinėje dalyje, iš jų buvo atrinkta 31. Menininkai buvo pakviesti per savo darbus papasakoti savo asmenines ir kūrybines istorijas. Šios istorijos į Kauną suvažiuos iš viso pasaulio – JAV, Taivano, Kinijos, Didžiosios Britanijos, Naujosios Zelandijos, Japonijos, Norvegijos, Pietų Korėjos ir daugelio kitų šalių.

Tą patį vakarą atidaroma Rasos Andriušytės-Žukienės kuruojama paroda “Dar kartą istorija”, kurioje pristatomi įžymių Lietuvos menininkų darbai išausti žakardo būdu. Įspūdingi kūriniai vaizduoja Alekso Andriuškevičiaus, Šarūno Saukos, Jono Meko, Jono Gasiūno ir daugelio kitų Lietuvos menininkų darbus.

Parodoje “Dar kartą į ateitį” bus pristatomos įvairios šiuolaikinės tekstilės ir naujausių mokslo atradimų jungtys, kalbama apie meninės vaizduotės ir ateities ryšį.

Kviestinių menininkų paroda bus pristatyta Kauno paveikslų galerijoje. Čia galima bus pamatyti darbus tokių šiuolaikinės tekstilės lauko žvaigždžių, kaip Yinka Shonibare, MBE (JK), Silja Puranen (Suomija), Hiroko Watanabe (Japonija).

Programa “Šokam” Kauno paveikslų galerijoje bus atidaryta Evaldo Janso, Vitos Gelūnienės ir Birutės Letukaitės bendru video, šokio, tekstilės projektu „Vienaragio medžioklė“.

Rugsėjo 23 d., penktadienis, žymės ne tik didžiausio tekstilės tinklo ETN konferencijos pradžią, į kurią pranešimus skaityti suvažiuoja viso pasaulio svarbiausi tekstilės menininkai, bet ir šešių parodų atidarymus, tarp kurių žymios Japonijos menininkės, tekstilės dizainerės Reiko Sudo parodos atidarymas M. K. Čiurlionio galerijoje.

Tą patį vakarą atidaroma paroda „Juoda šviesa: meno laboratorija“ – tai Tekstilinių ir dailininkų gildijos organizuojamas tęstinis tarptautinis projektas, kuris yra vienas iš Kauno bienalės “Tekstilė'11” lydinčių projektų. Paroda unikali tuo, kad yra eksponuojama visiškoje tamsioje, apšviečiant liuminescencine šviesa tik pačius kūrinius, kuriuos menininkai dekoruoja liuminescenciniam apšvietimui jautriais siūlais ar dažais. Tamsioje erdvėje švytintys meno objektai išgrynina apžiūros lauką ir nuošalėje palieka šalutinius dirgiklius.

Rugsėjo 24 d., šeštadienį, Maximo Laura ir “Texere“ parodų atidarymai, bei programos “Šokam: judanti tekstilė“ premjera, bei programos “Pusrutuliai“ performansas.

Rugsėjo 25 d. Kauno bienalė pakvies į diskusiją - seminarą “Dar kartą į ateitį“, kurioje bus kalbama apie tekstilės mokslinių tyrimų raidą ir šių tyrimų rezultatų raišką meninėje veikloje. Diskusijoje dalyvauja Clive vab Heerden iš korporacijos Philips Design, profesorė Janis Jefferies iš Goldsmiths koledžo, Londono universiteto, profesorė Barbara Layne iš Montrealio, Konkordijos universiteto, Subtela laboratorijos. Atidaroma Laimos Oržekauskienės personalinė paroda, taip pat Eglės Gandos Bogdaniienės, Žydrutės Ridulytės ir Karinos Matiukienės paroda.

Kauno bienalė vyks Kaune rugsėjo 22 - gruodžio 4 dienomis

[www.bienale.lt](http://www.bienale.lt)



KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖ



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTERIJA



Švietimo ir kultūros GD

Programa “Kultūra”