



Pranešimas spaudai nr. 7

Kauno bienalės konkursinės programos Pagrindinį prizą laimėjo menininkė iš Taivano

Kauno bienalės TEKSTILĖ'11 konkursinė paroda, sukviėė įvairių sričių menininkus iš viso pasaulio pristatyti su asmenine istorija susietus kūrinius. Tekstilė parodoje suvokiama naujuoju požiūriu – kaip konotacija, užuomina, konceptualus patirties mediatorius. Parodoje itin svarbus naratyvo aspektas - kiekviena menininko pristatyta kūrinių grupė atskleis ir perpasakos individualią istoriją, susietą su šeimos, visuomenės, sociokultūrinio kontekstu.

2011-ųjų konkursinė paroda sulaukė 333 paraiškų iš 43 šalių, parodai buvo atrinktas 31 projektas. Žiuri sprendimu, Kauno bienalės TEKSTILĖ'11 konkursinėje programoje Pagrindinį prizą ir kvietimą 2013-ųjų metų Kauno bienalėje surengti parodą laimėjo menininkė Gao Yuan iš Taivano.

Gao Yuan savo fotografijų atspausių ant audinių cikle pasakoja apie naują Kiniją. Tai istorija apie apie 12 motinų ir 12 jų vaikų bei 12 kinų zodiako gyvūnų. Visos 12 motinų su vaikais dabar gyvena Pekine (Kinija), bet yra kilusios iš 12 skirtingų Kinijos provincijų. Jos visos atvyko į didelį miestą Pekiną su savo vyrais, statybų darbininkais, statančiais naują Kiniją. Darbe naudojama renesansinė Madonos ir kūdikio simbolika, tuo pat metu atskleidžiamas Renesanso laikų Italijos ir šiuolaikinės Kinijos ryšys, nes šiuolaikinėje visuomenėje aktualūs tie patys kultūros ir turto pasiskirstymo trūkumai.

Kiti Kauno bienalės konkursiniai prizai pasiskirstė taip:

Nina Bondeson (Švedija) – Išskirtinis paminėjimas;

Beili Liu (Kinija / JAV) – Išskirtinis paminėjimas;

Amélie Brisson-Darveau (Kanada) - Jaunojo menininko prizas.

Kauno bienalės TEKSTILĖ'11 žiuri narės:

Beatrijs Sterk (DE) - generalinė sekretorė, ETN (European Textile Network);

Sarah E. Braddock Clarke (UK) - Istorijos ir konteksto studijų lektorė, University College Falmouth;

Dr. Virginija Vitkienė (LT) – meno kritikė, lektorė VDA ir VDU;

Prof. Laima Oržekauskienė (LT) – Bienalės tarybos pirmininkė, menininkė, Nacionalinės premijos laureatė;

Monika Krikštopaitytė (LT) – meno kritikė, 7 meno dienų dailės skilties redaktorė.

Daugiau apie:

Gao Yuan <http://www.bienale.it/2011/?p=621&lang=lt>

Nina Bondeson <http://www.bienale.it/2011/?p=547&lang=lt>

Beili Liu <http://www.bienale.it/2011/?p=643&lang=lt>

Amélie Brisson-Darveau <http://www.bienale.it/2011/?p=605&lang=lt>

www.bienale.it



KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖ



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



Švietimo ir kultūros GD

Programa "Kultūra"