



Pranešimas spaudai nr. 7

Kauno bienalėje – FLUXUS savaitė ir Jono Meko filmo apie Jurgį Mačiūną premjera

Kas būtų jei ne jūs ateitumėte į parodą, o pati paroda „prieitų“ prie jūsų arba privažiuotų troleibusu? Ar drįstumėte praverti duris ir įkišti nosį ten, kur eiti visai neketinote? Ar pakeistumėte savo kasdienį, suplanuotą maršrutą dėl netikėtos pažinimo galimybės?

Spalio 19-ąją, trečiadienį, Kaune bus atidaryta judanti parodinė erdvė – fluxus troleibusas, skirta Jurgiui Mačiūnui ir fluxus, o kokia atmintis geresnė, nei gyvas veiksmas? 80-osios Jurgio Mačiūno gimimo metinės ir 50-osios pirmojo fluxus hepeningo metinės ir sąlygojo tekstilės bei fluxus jungtį Kauno bienalėje TEKSTILĖ.

Parodos kuratorius Keith A. Buchholz šiai parodai surinko 234 pašto menininkų iš viso pasaulio darbus. Specialiai šiai parodai sukurti darbai kalba ir tekstilės, ir fluxus kalba. Visi menininkų atsiųsti darbai bus eksponuojami fluxus troleibuse, kuris spalio 19-26 dieną veiks Kaune.

Sakoma, kad pašto menas su internetu tinklais įgavo naują kvėpavimą, ne tik dėl intermedialumo būdingo fluxus, kuomet meno kūriniai nepaiso disciplinų rėmų, bet ir dėl pačios žmonių tinklo koncepcijos, kuria remdamasis ir veikė pašto menas, neturėdamas lyderių ar vadų, bet remdamasis nekontroliuojamai išplitusiu žmonių ryšių tinklu.

Kaip teigia Keith A. Buchholz savo kuratoriniame tekste, fluxus pasikeitė nuo Jurgio Mačiūno mirties 1978 (tada žymima oficialioji fluxus baigtis). Pigiai pagaminti serijiniai objektai meno rinkoje įgavo savo vertę, tapo fetišo objektais. Tokia situacija visiškai prieštaravo fluxus idėjai, tačiau galėjo palaužti bet kokį judėjimą, bet ne fluxus. Nes fluxus, kaip neinstitucionalizuotas tinklas, kaip (su) gyvenimo būdas ir kaip požiūrio taškas, nesibaigia.

Fluxus troleibuso paleidimas į komunikacinius miesto tinklus prasidės spalio 19 d. Visų pirma, fluxus eisenos dalyviai pasileis nuo Kauno pilies 12:00 link S. Daukanto stotelės, kur troleibusas bus atidarytas specialia dekoravimo ceremonija ir Reed Altemus, Mary Campbell, Melissa McCarthy performansų serija. Menininkai, atvykstantys iš JAV, tarptautiniame fluxus tinkle paskelbė apie šį atidarymą ir gavo virš 40 pasiūlymų, apie tai, koks turėtų būti performansas. Per atidarymą menininkai atliks performansą remdamiesi šiais pasiūlymais. Vėliau troleibusas judės suplanuotais

maršrutais iki spalio 26 d., išskyrus spalio 22 ir 23 dienomis, kuomet jis, kaip parodinė erdvė, bus pastatytas šalia M. Žilinsko dailės galerijos, kur jį galės aplankyti miestiečiai.

Specialiai šiai progai Jonas Mekas sukūrė 87 minučių kino filmą „Re: Mačiūnas ir Fluxus“ iš archyvinės medžiagos apie Jurgį Mačiūną ir daugybės interviu, kurie į vieną vietą surinkti buvo būtent šia proga.

Šis renginys yra Kauno bienalės TEKSTILĖ ir Vyriausybės JAV kultūros savaitės Lietuvoje dalis

www.bienale.lt



KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖ



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA



Švietimo ir kultūros GD

Programa "Kultūra"